

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И ЗАРУБЕЖНОГО  
РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Международный Российско-Бразильский центр  
Кафедра американских исследований

### **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БРАЗИЛИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Направление подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Направленность (профиль) «Американские исследования»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

## **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БРАЗИЛИИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. полит.н., доцент О.А. Хлопов,

ст. научный сотрудник института Латинской Америки РАН

В.А.Кузнецова.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Протокол заседания кафедры американских исследований

№6 от 07.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Иные материалы

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цель и задачи дисциплины:

Дисциплина «История и культура Бразилии» относится к блоку дисциплин учебного плана бакалавриата, формируемых участниками образовательных отношений по направлению подготовки «Зарубежное регионоведение», направленности (профиль) «Американские исследования». Дисциплина реализуется на факультете международных отношений, политологии и внешней политики и международным российско-бразильским центром РГГУ.

*Цель дисциплины* – сформировать у студентов представление об основных этапах исторического развития Бразилии, культуры государства.

#### *Задачи дисциплины:*

- изучить основные исторические этапы в формировании Бразилии как независимого государства;
- выявить основные системные факторы в формировании политической системы современной Бразилии;
- обучить основным приемам анализа ключевых событий в истории Бразилии;
- сформировать навыки критического анализа взаимного влияния Бразилии и стран Латинской Америки на историю государств Западного полушария;
- рассмотреть культуру Бразилии в контексте латиноамериканской и всемирной истории;
- рассмотреть отношения между различными группами политического, этнического и социального состава бразильского общества;
- развить навыки репрезентаций собственных аналитической аргументации относительно роли и места Бразилии и ее культуры на международной арене;
- привить системное мышление, способность рассматривать историю Бразилии в контексте истории и культуры стран Латинской Америки;
- определить интересующие студентов направления дальнейшей научно-практической деятельности в изучении ключевых исторических и культурных событий и факторов, определивших современное развитие Бразилии.

### 1.1.Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей	ПК-1.1. Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.	<i>Знать:</i> - исторические этапы формирования Бразилии как независимого государства, основные методы и приемы изучения истории Бразилии; - историю взаимоотношений между Бразилией и странами ЛА, основное содержание внутренней и внешней политики Бразилии. - особенности формирования культуры Бразилии и ее содержание; - причины культурного смешения, о между коренными народами, португальскими колонизаторами и африканцами в бразильский колониальный период. <i>Уметь:</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и обосновывать собственную позицию по проблематике исторического развития Бразилии в контексте общей истории государств Латинской Америки;</li> <li>- оценивать международно-политическую деятельность институтов и органов власти Бразилии, роль президентов и других видных политических лидеров Бразилии;</li> <li>- понимать культуру, обычаи и традиции Бразилии их связь с историей государства</li> <li>- находить источники, литературу и информацию по истории и культуре Бразилии.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать историческое наследие и культурные традиции социальных групп Бразилии;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и научной оценки ключевых событий в истории Бразилии;</li> <li>- способностью к самостоятельному обучению и исследованию современных процессов общественно-политического развития Бразилии.</li> </ul>
--	--	---

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*История и культура Бразилии*» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на факультете международных отношений, политологии и внешней политики и международным российско-бразильским центром РГГУ.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Мировая политика», «Региональные аспекты международных отношений», «История США», «Культура и литература США», «Политическая система США», «Экономика США и стран Латинской Америки», «Культура и литература стран Латинской Америки», и прохождения практики НИР:

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Международно-политический анализ глобальных и региональных процессов», «Политические системы стран Латинской Америки», «Страны Латинской Америки в системе современных международных отношений», «Интеграционные и дезинтеграционные процессы в Латинской Америке, «*Бразилия в мировой политике и бизнесе*», и прохождения преддипломной практики.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ак. ч.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество асов
3	Лекции	20
3	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов, контроль - 18 ак.ч.

## 2. Содержание дисциплины

### Тема 1. Колониальный период в истории Бразилии.

Бразилия в эпоху португальского господства. Открытие Бразилии. Местное население: современные гипотезы о его происхождении и уровне развития. Исторические особенности образования бразильского варианта португальского языка.

Начало колонизации и ее специфика. Устройство первых поселений и формирование колониального режима. Бразилия в начале XVI в. Попытки установления французского господства на атлантическом побережье и в Амазонии (вторая половина XVI-нач. XVII вв.) и их провал. Особенности экономического развития колониальной Бразилии. «Эпоха сахара» (XVI-XVII вв.). Рабство, феодализм, капитализм: их специфика в Бразилии XVI-XVIII вв.

Бразилия в международных отношениях конца XVI-первой половины XVII вв. Бразилия под властью Испании и Голландии. Бразилия в XVIII в. «Война за испанское наследство» и ее отзвуки в Бразилии. Бразилия во второй половине XVIII в.: экономическое развитие и социальные отношения. Противоречия между колонией и метрополией. Движение за независимость в конце XVIII - начале XIX вв.

#### Наиболее яркие явления и тенденции в сфере культуры:

Культура коренных народов. Характеристика культуры Португалии на момент начала колонизации. Африканский культурный компонент. Гражданская и культовая архитектура колониальной эпохи. Барочные сооружения Салвадора и Оуру-Прету.

Первые литературные памятники: Перо Ваз де Каминья «Письмо королю Дону Мануэлу» - первый документ истории Бразилии и первое литературное произведение, написанное в Бразилии. Сочинения Мануэла да Нобреги и Жозе де Аншиеты.

Падре Антониу Виейра — политический деятель, философ, проповедник, «император португальского языка» из Баии.

XVIII век — книгопечатание отсутствует, очаги художественного творчества существуют и развиваются изолированно.

Классицизм, Просвещение, эстетика Аркадии — три главных фактора становления бразильской национальной поэзии. Художественная проза ещё не возникла.

Интеллектуальные кружки Рио-де-Жанейро и Вила-Рика. Заговор «Инконфиденсия Минейра». Томас Антониу Гонзага. Алваренга Пейшоту, Калдас Барбоза.

### Тема 2. Обретение независимого государства

Оккупация Португалии французскими войсками в ходе Пиренейских войн. Королевский двор в сопровождении кораблей английской эскадры бежит за океан. Бразилия становится центром метрополии и получает импульс для развития. Британия добивается эксклюзивных привилегий в экономической деятельности на территории Бразилии.

Образование самостоятельного государства. Движение за независимость Бразилии и отклики на него в России в начале XIX в.

Бразилия в начале XIX в. и ее вовлеченность в систему международных отношений того времени. Влияние португальской революции (1820 г.) на Бразилию. Декреты португальских кортесов и политическая борьба в Бразилии по вопросу о независимости. Провозглашение независимости — клич Ипиранги.

Ликвидация системы колониального господства и завоевание независимости: основные этапы, характер и споры в историографии. Основные итоги развития Бразилии к началу XIX в.: независимое государство вместо колонии, монархия вместо республики. Особенности экономического развития и социальной структуры.

Наиболее яркие явления и тенденции в сфере культуры:

Стремление к заимствованию европейских образцов. Французская культурная миссия, приглашённая португальским двором. Бразильское барокко сменяет европейский классицизм. Создание Королевской Академии и Королевской школы искусств. Бразильский академизм в живописи.

Франко-бразильский псевдоромантизм в литературе.

**Тема 3. Бразилия в эпоху Империи: от получения независимости к провозглашению Республики.**

Бразильская империя в первой половине XIX в. Образование бразильской империи. Политическая борьба вокруг Учредительного собрания и его роспуск. Конфедерация Экватора. Причины поражения республиканского восстания 1823-24 гг. Конституция 1824 г. Социально-экономическое и политическое развитие Бразилии в первой трети XIX в. Бразилия в международных отношениях: процесс признания независимой Бразилии великими державами и Португалией.

Народно-республиканские восстания и политическая борьба в 30-40-е гг. XIX в. Влияние идей французской революции 1830 г. и 1848 г. на политические программы бразильских республиканцев (движения и восстания "фаррапус", "кабанада", "сабинада", "балайада", "революция прайера"). Роль сепаратизма в становлении идейного и политического облика бразильской буржуазии и ее отличия от европейской буржуазии.

История становления российско-бразильских отношений. Экспедиция Г. Лангсдорфа — первая русская экспедиция в Бразилию. Ф.Ф. Борель — первый российский посланник в Бразилии.

Наиболее яркие явления и тенденции в сфере культуры:

Идея национальной самобытности в творчестве бразильских романтиков. Параллельное развитие бытописательной тенденции. Индеанизм в поэзии и прозе. Антониу Гонсалвис Диас. Жозе ди Аленкар.

«Второе поколение романтиков». Кастру Алвис.

Аболиционизм в литературе. Бернарду Гимарайнс. Алуизиу Азеведу.

**Тема 4. Политические процессы в Бразилии во второй половине XIX в**

Политическая борьба вокруг конституционной реформы 1834 г. Оформление двухпартийной системы. Особенности социально-экономической эволюции. Кризис системы плантационного рабства. Отмена рабства и провозглашение Республики. Парагвайская война. Крестьянские движения. Восстание в Канудосе — один из наиболее значительный внутренних вооруженный конфликтов в истории Бразилии.

Особенности смены режима. Маршал Деодору да Фонсека — первый президент Первой (Старой) республики. Дискуссии в историографии по вопросу о характере республики и основных этапах борьбы против монархии.

Сравнительно-исторический анализ бразильской и европейской модели государства. Характер бразильского государства и исторические истоки авторитаризма. Конституция 1891 г. и политическая борьба. Социальная структура власти Первой республики: «олигархическая республика».

Наиболее яркие явления и тенденции в сфере культуры:

Вторая половина XIX века — в архитектуре господствует эклектика, продолжается влияние французских образцов. В живописи внешнеполитическая экспансия и подъём национального самосознания вызывают расцвет батального и официального исторического жанров.

Культурологические труды Тобиаса Баррету. Ресифская школа философии. Эссеистика Жоакина Набуку. Историографические исследования Капистрану ди Абреу. Натурализм.

Бразильский реализм. Творчество Машаду ди Ассиза.

Парнасская поэзия. Олаву Билак.

Регионализм. Эуклидис да Кунья.

Сатира в творчестве Лима Баррету.

**Тема 5. Экономическое и политическое развитие Бразилии в начале XX в.**

Первые рабочие организации. Роль иммиграции в привнесении европейских политических идей. Роль иностранного капитала в становлении бразильского капитализма начала XX в.: стимул развития или его тормоз. Правящие элиты: социально-экономический и политический облик.

Колонна Престеса — попытка вооружённой борьбы против олигархической диктатуры. Революция 1930 г. Ж. Варгас и создание «Нового государства». Революция 1930 г. как проявление альтернативности исторического развития. Основные социально-экономические мероприятия Варгаса. Конституция 1934 г. Значение реформ Варгаса, методы их проведения. Национал-реформистский проект Варгаса. Народного фронта и новейшие оценки его курса на вооружённое восстание; роль Коминтерна.

Бразильский «интеграллизм» и европейский фашизм: сходства и различия. Идеология и политика «экономического национализма». Конституция 1937 г. «Третий путь» Варгаса во внутренней и внешней политике. Начало демократического политического цикла.

Наиболее яркие явления и тенденции в сфере культуры:

Неделя современного искусства. Концепция антропофагии. Модернизм в изобразительном искусстве. Тарсила ди Амарал. Анита Малфатти. Ди Кавалканти. Музыка — Эйтор Вила-Лобос.

Модернизм в литературе. Творчество Марио ди Андради, Освальда ди Андради, Мануэла Бандейры, Карлуса Друммонда ди Андради.

Выходец из Одессы Грегори Варшавчик как провозвестник становления новой архитектуры в Бразилии. Влияние Ле Корбюзье.

30-ые гг.: живопись Кандиду Портинари — симбиоз традиций народного искусства и эстетики модернизма.

Начало творческой деятельности Оскара Нимейера.

И снова регионализм: симбиоз бытописания, социальной критики и психологического анализа в произведениях Эрику Вериссиму.

Развитие этнической линии развития национальной культуры — деятельность негритянского театра.

Карнавал Рио-де-Жанейро как объединяющий нацию проект на службе «Нового государства».

**Тема 6. Бразилия во второй половине XX века**



Вступление Бразилии во Вторую мировую войну. Борьба по вопросу о внешнеполитических ориентациях среди правящих элит. Германское влияние. Политика США в отношении Бразилии.

Правительство Э.Дутры. Конституция 1946 г. Бразилия и «холодная война». Участие в «Договоре Рио-де-Жанейро» (1947 г.). Разрыв дипломатических отношений с СССР (1947 г.). Репрессии против левых сил.

Особенности бразильского национализма и реформизма в 1950-1960- гг. Президент Ж.Кубичек и его программа ускоренного экономического развития Бразилии. Противоречия с США по вопросу об атомных ресурсах. Особенности формирования политических партий в 1940-1950- е гг. и характеристика основных партий.

Особенности политической системы в начале 1960-х гг. Правление президента Ж. Куадроса. Гуларт и политическое наследие Варгаса. Восстановление дипломатических отношений с СССР (1961 г.). Радикализация курса Гуларта и обострение внутривластной обстановки. Свержение Гуларта и приход к власти военных (1964 г.).

#### Наиболее яркие явления и тенденции в сфере культуры:

Новая столица — шедевр Оскара Нимейера — отражение идей бразильского национализма.

Великие романы о Бразилии. Творчество Жоржи Амаду и Гимарайнса Розы.

Мифопоэтическая проза Клариси Лиспектор.

Рождение босса-новы.

### **Тема 7. Бразилия на пути авторитаризма и демократии**

Авторитарная военная диктатура в Бразилии (1964–1985 гг.). Особенности политической системы военного режима: учреждение двухпартийной системы особого типа. Репрессивный характер диктатуры. Внешняя политика военных правительств: преемственность и отличия от жетулистского курса «Бразильская модель»: особенности формирования и основные параметры. Концепции «мягкой диктатуры», «либерализации», «демократизации». Нарастание оппозиционного движения и забастовочной борьбы в конце 1970-х – начале 1980-х гг.

Реформы правительства Фигейреду. Восстановление многопартийности. Процесс перехода власти от военного к гражданскому правительству (1985 г.).

Начало эпохи демократизации в Бразилии. Правительство Ж. Сарнея. Мероприятия по восстановлению демократических свобод. Попытки решения экономических и социальных проблем. Работа Учредительного собрания и принятие конституции (1988 г.).

Президент Ф.Коллор - представитель нового поколения латиноамериканских политиков. Экономическая программа Коллора «План “Новая Бразилия”» – бразильский вариант «шоковой терапии».

Президентство И.Франку (1993-1994 гг.). Президент Ф. Э. Кардозу и его политика реформ (1995-2002 гг.). Экономическая реформа Ф. Кардозу и её особенности. Реформа политико-партийной и избирательной систем, государстве органов власти. Разработка альтернативных проектов экономического и социального развития. Новое политическое поведение и науки бразильских военных. Регионализм и федерализм в современной Бразилии. Экономический кризис 1999 г. в Бразилии и его последствиях. Критика реформы Кардозу и формирования мощной левой оппозиции.

#### Наиболее яркие явления и тенденции в сфере культуры:

Шику Баурки ди Оланда как один из создателей и ярчайших представителей жанра песен протеста.

Театр коллективного творчества.

Традиции телесериалов и их взаимосвязь с телевидением и кинематографом. «Мыльные оперы» и мелодрамы.

Тропикализм — симбиоз традиционной бразильской музыки с психоделически м роком, фанком, джазом и авангардом.

Карнавал как коммерческий бренд, ориентированный вовне.

### **Тема 8. Внутриполитические процессы в Бразилии в XXI веке**

Первый мандат президента Л.И. Лулы да Силвы (2003-2006 гг.). Провозглашение основных социальных реформ и ход их реализации. Программа борьбы с голодом и ее международный резонанс. Реформы правительства и демократизация политической системы страны. Программа второго мандата президента Л.И. Лулы да Силвы (2007-2010 гг.). Экономический рост как основа новых прорывов в социальном реформировании. Крупные социально-экономические проекты 2007-2009 гг. Бразилия и мировой финансово-экономический кризис 2008-2009 гг.

Программа Д.Руссефф. Электоральные процессы в Бразилии в 2010-2014 гг.. Бразилия перед лицом новых вызовов. Импичмент президента Д.Руссефф (2016) и приход к власти правоконсервативных сил, окончание «левого дрейфа» и начало «правого поворота».

Политика президента М.Темера и назревание нового политического кризиса. Президентские выборы 2018 г. Причины победы праворадикального политика Ж.Болсонару. Начало нового этапа развития Бразилии. Реформы Болсонару и основные итоги его деятельности за первый год правления. Результаты выборов 2022 г. Политика Президента Бразилии Луиса Инасиу Лула да Силва.

Наиболее яркие явления в сфере культуры:

Литературное творчество Шикку Баурки ди Оланда.

Новая этика. Расовая и гендерная проблематика в литературе.

Культура социальных низов коммерциализируется и выходит на международный рынок: музыка фавел, граффити.

Сохранение региональной культуры. Танцевальные жанры: самба, фрево, форро и др., народные праздники, капоэйра.

### **Тема 9. Этническое и религиозное разнообразие Бразилии. Концепция «бразилиадаи».**

Роль иммиграции в привнесении европейских социальных и культурных идей. Цивилизационная пограничность и особенности индивидуального и общественного сознания - главные факторы формирования универсальной расы как синтез всех расовых и культурных типов. Культурное и религиозное разнообразие. Превращение культурного синтеза в социокультурную целостность в Бразилии.

Носители бразильской культуры. Процессы трансформации бразильской социокультурной системы с учетом изменения состава населения. Совместимость - африканские религии и христианская универсалистская идеология как альтернативные формы жизнедеятельности и выживания. Христианство и новая идентичность, форма социокультурной преемственности, африканские традиционные верования.

Поиски национальной идентичности. Идеология лузотропикализма Жилберту Фрейри. «Расовая демократия» как главная объединяющая идеологема Бразилии. «Человек сердечный» Сержиу Буарки ди Оланда. «Жейтинью бразлейру» Роберту да Матта. Расовая проблематика в работах Флорестана Фернандеса и Дарси Рибейру.

Влияние новой этики: отказ от концепции расовой демократии. Доминирующая роль «афробразилиадаи».

Современная интерпретация социальных процессов в работах Жессе Соуза.

## **4.Образовательные технологии**

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, анализ ситуаций и решений кейсов.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - реферат	4 баллов 20 баллов	40 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация устный опрос		40 баллов
<b>Итого за семестр</b> Экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100- 83/A, B	«отлично»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический

		<p>материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно» /«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F, FX	«неудовлетворительно»/не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его</p>

		<p>изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
--	--	--

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы для дискуссии на семинарах

ПК-1.1

1. Бразилия в эпоху португальского господства.
2. Наиболее яркие явления и тенденции в культуре Бразилии в колониальный период.
3. Бразилия как центр лузитанской империи.
4. Бразильская империя в XIX в.: от получения независимости к провозглашению республики.
5. Аболиционизм в бразильской литературе.
6. Отмена рабства. Провозглашение республики (1889 г.).
7. Творчество Машаду ди Ассиза.
8. Бразилия в начале XX в.
9. Неделя современного искусства. Её значение для культуры и социума.
10. Революция 1930 г. и ее особенности. «Новое государство» и его специфика.
11. Бразилия и Вторая мировая война.
12. Особенности национал-реформизма в Бразилии: от Варгаса до Гуларта.
13. Строительство Бразилии как главное выражение идей бразильского национализма.
14. Эволюция творчества Жоржи Амаду.
15. Гимараинс Роза - «одиноким гений бразильской литературы».
16. Военный режим в Бразилии: идеология, политика, экономическое реформирование.
17. Песни протеста как форма сопротивления военной диктатуре.
18. Особенности демократического транзита (1985-1994 гг.).
19. Бразилия на этапе консолидации демократии (1995-2002 гг.).
20. Социальное реформирование в период правления президента Л.И. Лулы да Силвы.
21. «Левый поворот» в Латинской Америке: бразильский вариант.
22. Правление Д.Руссефф и особенности политического процесса в Бразилии. Импичмент Д.Руссефф и его причины. «Правый дрейф».
23. Правление Ж.Болсонару и его основные итоги.
24. Литературное творчество Шикку Буарки ди Оланда — художественный диалог с великими интерпретаторами Бразилии.
25. Афроамериканские традиции в латиноамериканской культуре.

26. Культурное и религиозное разнообразие Бразилии.
27. Монополизация телеиндустрии в Бразилии.
28. Теленовелла как феномен бразильской культуры.
29. Бразильский карнавал — объединяющее начало, коммерческий проект и инструмент мягкой силы.
30. Региональная культура и её сохранение.
31. Расовая и гендерная проблематика в современной литературе Бразилии.
32. Бразильское граффити — история международного успеха.
33. Музыкальная культура социальных низов - глас народа.

#### **Критерии оценки дискуссии:**

*оценка «неудовлетворительно»* (0 баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;

*оценка «удовлетворительно»* (3 балла) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;

*оценка «хорошо»* (4 балла) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

*оценка «отлично»* (5 баллов) выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

**Максимальное количество – 40 баллов.**

#### **Примерные темы письменных работ [реферат]**

ПК-1.1

1. Бразилия в эпоху португальского господства.
2. Образование Бразилии как самостоятельного государства.
3. Отмена рабства в Бразилии.
4. Провозглашение Бразилии республикой в 1889 г..
5. Бразильская империя в XIX в.: от получения независимости к провозглашению республики.
6. Бразилия в международных отношениях конца XVI-первой половины XVII вв.
7. Бразилия во второй половине XVIII в.: экономическое развитие и социальные отношения. Противоречия между колонией и метрополией.
8. Народно-республиканские восстания и политическая борьба в 30-40-е гг. XIX в.
9. Политика «просвещенного абсолютизма» маркиза де Помбала в Португалии и ее значение для Бразилии.
10. Развитие политической системы Бразилии в начале XX в.
11. Революция 1930 г. и ее особенности.
12. «Новое государство» и его специфика.
13. Бразилия во Второй мировой войне.
14. Особенности национал-реформизма в Бразилии: от Варгаса до Гуларта.
15. Военный режим в Бразилии: идеология, политика, экономическое реформирование.
16. Бразилия в годы «холодной войны».
17. Особенности демократического транзита в Бразилии (1985-1994 гг.).
18. Бразилия на этапе консолидации демократии (1995-2002 гг.).
19. Социальное реформирование в период правления президента Л.И. Лулы да Силвы.
20. Бразильский вариант «левого поворота» в Латинской Америке.
21. Импичмент Д.Руссефф и его причины.
22. Правление Ж.Болсонару и его основные итоги.

23. Установление и развитие двухсторонних отношений между Бразилией и Россией в XIX – XX вв.
24. Культурное и религиозное разнообразие Бразилии.
25. Афро-бразильские религиозные культы: кандомбле, макумба, умбанда.
26. Основные направления развития культуры Бразилии на современном этапе
27. Теленовелла как феномен латиноамериканской культуры.
28. Бразильская музыка: классическая, народная, популярная.
29. Бразильский карнавал — объединяющее начало, коммерческий проект и инструмент мягкой силы.
30. Массовая культура Бразилии.
31. Становление национальной традиции в бразильской литературе XX века.
32. Основные идейно-художественные ориентиры модернистской художественной системы в творчестве М. ди Андради, О. де Андраде, К. Друммонда ди Андраде, М. Бандейры.
33. Развитие бразильской литературы в контексте идеологии национальной интеграции в рамках демократического (1956-1964) и тоталитарного периода (1964-1984).
34. Архаические и современные формы фольклора как неотъемлемая структурная часть бразильской литературы.

#### **Критерии оценки реферата:**

**оценка «отлично» (20-16 баллов)** выставляется студенту, если реферат полностью соответствует методическим требованиям; демонстрируется отличное знание литературы по курсу и общая эрудиция.

**оценка «хорошо» (15-10 баллов)** выставляется в том случае, если нарушены отдельные методические требования, слабо прописаны введение и заключение; использовано недостаточно литературы по курсу;

**оценка «удовлетворительно» (9-5 баллов)** выставляется тогда, когда работа неполная, не до конца выполнены поставленные задачи анализа и не выполняются методические требования; нет хорошо сформулированных выводов; почти нет ссылок на литературу по курсу, или ссылки не имеют содержательного характера; небрежность в изложении и оформлении.

**оценка «неудовлетворительно» (4 -0 балл)** ставится в том случае, если либо нет ссылок в работе (также в случае плагиата), или есть ссылки на безымянные сайты и на литературу, не относящуюся к курсу, либо содержание доклада-презентации не соответствует тематике.

**Максимум – 20 баллов**

#### **Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации**

ПК-1.1

1. Бразилия в эпоху португальского господства.
2. Бразилия в международных отношениях конца XVI-первой половины XVII вв. Бразилия во второй половине XVIII в.: экономическое развитие и социальные отношения.
3. Противоречия между колонией и метрополией.
4. Политика «просвещенного абсолютизма» маркиза де Помбала в Португалии и ее значение для Бразилии.
5. Движение за независимость. Образование самостоятельного государства.
6. Бразильская империя в XIX в.: от получения независимости к провозглашению республики.
7. Народно-республиканские восстания и политическая борьба в 30-40-е гг. XIX в.
8. Отмена рабства. Провозглашение республики (1889 г.).

9. Бразилия в начале XX в.
10. Революция 1930 г. и ее особенности.»Новое государство» и его специфика.
11. Бразилия и Вторая мировая война.
12. Бразилия в годы «холодной войны».
13. Особенности национал-реформизма в Бразилии: от Варгаса до Гуларта.
14. Военный режим в Бразилии: идеология, политика, экономическое реформирование.
15. Демократические преобразования в Бразилии (1985-1994 гг.).
16. Особенности демократического транзита. Конституция 1988 г
17. Бразилия на этапе консолидации демократии (1995-2002 гг.).
18. Социальное реформирование в период первого и второго мандатов президента Л.И. Лулы да Силвы.
19. «Левый поворот» в Латинской Америке: бразильский вариант.
20. Правление Д.Руссефф и особенности политического процесса в Бразилии. Импичмент Д.Руссефф и его причины.
21. Правление М.Темера. «Правый поворот».
22. Правление Ж.Болсонару.
23. Основные направления внешней политики Бразилии в начале XXI в.
24. Бразилия и страны Латинская Америка в XIX веке.
25. Бразилия в первой половине XX века.
26. Бразилия: политическое и социально-экономическое развитие на рубеже XX-XXI веков.
27. Характер взаимодействий между Бразилией и Россией в XXI в.
28. США и Бразилия в начале XXI в.
29. Основные направления развития культуры Бразилии
30. Культурное и религиозное разнообразие Бразилии.
31. Превращение культурного синтеза в социокультурную целостность в Бразилии.
32. Основные направления развития культуры Бразилии на современном этапе
33. Теленовелла как феномен латиноамериканской культуры.
34. Массовая культура Бразилии.
35. Становления национальной традиции в бразильской литературе XX века.
36. Бразильский модернизм как феномен, выходящий за границы культуры.
37. Развитие бразильской литературы в контексте идеологии национальной интеграции в рамках демократического (1956-1964) и тоталитарного периода (1964-1984).
38. Создание устойчивого художественного кода бразильской литературы.

#### **Критерии оценки экзамена:**

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

**оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

**оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

**оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

**оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

**Максимум 40 баллов**

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**



## 6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Обязательная литература *Монографии и учебные пособия*

1. Амарал, А. А., Бразильский модернизм. Неделя современного искусства 1922 года, М.: БуксМАрт, 2022, 466 с.
2. Бразилия: смена приоритетов в новом политическом цикле / Л. Н. Симонова, В. М. Давыдов, Л. С. Окунева [и др.]. – Москва : Институт Латинской Америки РАН, 2019. – 145 с. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_42321260\\_39209573.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_42321260_39209573.pdf)
3. Буарке де Оланда, С., Корни Бразилии, Рудомино, 2005, 188 с.
4. История литератур Латинской Америки: от древнейших времён до начала Войны за независимость, ответственный редактор В. Б. Земсков, Москва: Наука, 1985, 672 с. (Разделы по литературе Бразилии)
5. История литератур Латинской Америки: от Войны за независимость до завершения национальной государственной консолидации (1810-1870-е годы), ответственный редактор В. Н. Кутейщикова, Москва: Наука, 1988, 654 с. (Разделы по литературе Бразилии)
6. История литератур Латинской Америки: конец XIX начало XX века (1880-1910-е годы), ответственный редактор В. Б. Земсков, Москва: Наука, 1994, 656 с. (Разделы по литературе Бразилии)
7. История литератур Латинской Америки: XX век: 20-90-е годы, часть вторая, ответственный редактор В. Б. Земсков, Москва: ИМЛИ, РАН, 2004, 694 с. (Разделы по литературе Бразилии)
8. История литератур Латинской Америки: очерки творчества писателей XX века, ответственные редакторы В. Б. Земсков и А. Ф. Кофман, Москва, ИМЛИ РАН, 2005, 688 с. (Разделы по литературе Бразилии)
9. Комиссаров, Б.Н., Божкова, С.Г., Первый российский посланник в Бразилии Ф.Ф. Борель, СПбГУ, 2000, 278 с.
10. Константинова, Н.С., Страна карнавала: несколько эссе о бразильской культуре, Москва: Наука, 2003, 139 с.
11. Мартынов, Б. Ф. История внешней политики и дипломатии Бразилии : учебник / Б. Ф. Мартынов, А. Ю. Борзова. - Москва : Аспект Пресс, 2021. - 288 с. - ISBN 978-5-7567-1140-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1688293>
12. Окунева, Л. С., Бразилия: особенности демократического проекта: страницы новейшей истории латиноамериканского гиганта (1960-е гг. - 2006 г.), Москва : МГИМО-Университет, 2008. - 823 с.
13. Россия - Бразилия: транскультурные диалоги: [коллективная российско-бразильская монография] / отв. ред. и сост. И. А. Мальковская. - Москва : URSS, 2012. - 379 с.
14. Строганов А.И. Латинская Америка в XX веке. (Разделы по истории Бразилии). М.: Дрофа, 2008. 432 с. [https://ushistory.ru/images/files/lat\\_am.pdf](https://ushistory.ru/images/files/lat_am.pdf)
15. Строганова, Е. Д. США и левые режимы Латинской Америки (вторая половина XX - начало XXI в.) / Е. Д. Строганова. – Москва : ООО "Издательство "Весь Мир", 2017. – 288 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29878833>
16. Солодовников, А. Ю. Социально-экономическая география Латинской Америки : учебник и практикум для вузов / А. Ю. Солодовников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09250-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455653>

17. Фаусту Б. Краткая история Бразилии. Пер. с порт. Л.С. Окуновой, О.В.Окуновой; предисл. Б.Н. Комиссарова; послеслов. Л.С.Окуновой – М.: Издательство «Весь Мир», 2013.– 448 с. <https://djvu.online/file/qVt5iU3hpogUk>
18. Хайт, В. Л., Искусство Бразилии: история и современность, очерки, Москва: Искусство, 1989, 270 с.
19. Янчук, И. И. Политика США в Латинской Америке / И. И. Янчук. – Москва, 1975. – 336 с.

#### *Статьи*

1. Бусыгина, А. В. Изучение демократического транзита в Бразилии в контексте концепции воронки причинности / А. В. Бусыгина // Гуманитарный акцент. – 2021. – № 2. – С. 42-47. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_46140378\\_47089517.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_46140378_47089517.pdf)
2. Горбунова, Е. А. Индейское население Бразилии: вызовы президентства Жаира Болсонару / Е. А. Горбунова // Латинская Америка. – 2020. – № 4. – С. 55-61. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_42708495\\_21194741.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_42708495_21194741.pdf)
3. Деберль, А. Бразилия до 1876 года / А. Деберль // Политические изменения в Латинской Америке. – 2012. – № 10. – С. 34-42. [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_28866220\\_48177163.PDF](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28866220_48177163.PDF)
4. Диас Дуарте, К. Э. "Изменить все, чтобы ничего не менялось": Правые режимы и дипломатия Бразилии в XX в / К. Э. Диас Дуарте // Латиноамериканский исторический альманах. – 2021. – № 29. – С. 109-125. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_45593518\\_61971871.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_45593518_61971871.pdf)
5. Добронравин Н.А. Афробразильские мусульмане вчера и сегодня. Латинская Америка. М., 2011, № 3, сс. 56-61.
6. Ермольева, Э.Г., Кузнецова В. А., Своеобразие демографических сдвигов. Феномен Бразилии, Латинская Америка – 2021, №1, с.6-21.
7. Кампос Оливен, А., Белло, Л. Афробразильцы и индейцы в элитном университете: как позитивная дискриминация повлияла на студентов в Бразилии, *Вопросы образования*. 2016. № 2.
8. Коконова, В. Б. Бразилия глазами португальских первооткрывателей / В. Б. Коконова // Романский коллегийум : Междисциплинарный сборник научных статей / Под ред. С.Л. Фокина, Е.Е. Верезубовой. Том Вып. 9. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2018. – С. 5-12. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36788395\\_77987191.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36788395_77987191.pdf)
9. Константинова Н.С. Бразильская национальная идентичность: мнения и сомнения. Латинская Америка. М., 2019, № 7, сс. 123-128.
10. Костин, М. С. “Укусная революция” 2013-2016 годов в Бразилии / М. С. Костин // Системный мониторинг глобальных и региональных рисков : Ежегодник / Отв. редакторы Л.Е. Гринин, А.В. Коротаев, Д.А. Быканова. Том 11. Часть 2. – Волгоград : Издательство "Учитель", 2020. – С. 891-898 [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_46585560\\_15222299.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_46585560_15222299.pdf)
11. Кузнецова, В.А., Сержиу Буарки ди Оланда и Шикю Буарки ди Оланда: интерпретация формирования бразильской национальной идентичности, Латинская Америка – 2022, №3, с.75-86.
12. Малерба Ж. Бразильское наследие: конструкция и деконструкция Бразилии в XIX и XX вв. Латиноамериканский исторический альманах. М., 2014, № 14, сс. 134-155.
13. Мело и Соуза Н. Бразильская идентичность как социокультурный феномен. Вестник РУДН. Серия: Философия. М., 2012, № 3, сс. 121-124.
14. Меллу-и-Соуза, Н., Мальковская И.А. Некоторые аспекты исторического самоопределения (на примере Бразилии и России). Древняя и Новая Романия. СПб, 2013, № 11, сс. 415-428.

15. Окунева, Л. С. Бразилия: опыт социальной модернизации в начале XXI века / Л. С. Окунева // Вестник МГИМО Университета. – 2010. – № 2(11). – С. 294-310  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_15516710\\_43082253.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_15516710_43082253.pdf)
16. Окунева, Л. С. Бразилия: радикализация политического процесса (2013-2019 гг.) / Л. С. Окунева // Ибероамериканские тетради. – 2019. – № 3(25). – С. 7-11.  
[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_46548800\\_36401193.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46548800_36401193.pdf)
17. Павлова Е.Б., Антропофагия политической антропологии: проект "бразильская нация". Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. М., 2012. № 1(81). сс. 111-122
18. Павлова, Е.Б., Номос Бразилии. Латинская Америка. 2012. № 7. С. 95-102.
19. Петрова, Т. П. Бразилия: модернизационная парадигма в рамках демократического проекта / Т. П. Петрова // Вестник МГИМО Университета. – 2010. – № 1(10). – С. 268-272 [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_13083989\\_10690438.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_13083989_10690438.pdf)
20. Пшеничников, И. Б. Политика США в Латинской Америке при президенте Дж. Байдене / И. Б. Пшеничников // Проблемы национальной стратегии. – 2021. – № 3(66). – С. 160-178. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46379350>
21. Розенталь, С. Коминтерн и ноябрьское восстание в Бразилии / С. Розенталь // Родина. – 2013. – № 10. – С. 40-48. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_20959879\\_67117593.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_20959879_67117593.pdf)
22. Русеишвили, С. А. Русская иммиграция в Бразилию в первой половине XX века: миграционные пути и модели адаптации / С. А. Русеишвили // Ибероамериканские тетради. – 2020. – Т. 8, № 3(29). – С. 54-73.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_44813331\\_43031442.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_44813331_43031442.pdf)
23. Симонова, Л. Н. Бразилия накануне выборов Итоги правления Ж Болсонару / Л. Н. Симонова // Свободная мысль. – 2022. – № 4(1694). – С. 53-68.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49981245\\_72239968.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49981245_72239968.pdf)
24. Томас, А. Б. Бразилия под властью империи (1822 - 1889) / А. Б. Томас // Политические изменения в Латинской Америке. – 2012. – № 10. – С. 28-33.  
[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_28866219\\_42107217.PDF](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28866219_42107217.PDF)
25. Хван М.С. Культурная идентичность Бразилии в эпоху глобализации. Латинская Америка. М., 2014. № 2. сс. 74-90
26. Щербакова, А. Д. Специфика регионального лидерства Бразилии в начале XXI в / А. Д. Щербакова // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. – 2022. – № 4. – С. 49-59.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49871575\\_86711709.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49871575_86711709.pdf)
27. Яковлев, П. П. США и КНР в Латинской Америке: контуры конкуренции / П. П. Яковлев // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. – 2019. – Т. 19, № 1. – С. 47-58. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37197660>

### Дополнительная литература

1. Авдокушин, Е. Ф. Страны БРИКС в современной мировой экономике: Монография / Авдокушин Е. Ф., Жариков М. В. - Москва : Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 480 с. - ISBN 978-5-16-105378-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/883814> (дата обращения: 07.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Боголюбова, Н. М. Россия и Бразилия. Диалог в образах и ритмах искусства балета в начале XXI века / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Латинская Америка. – 2021. – № 9. – С. 6-24.
3. Бразилия – "тропический гигант" на подъеме / Б. Ф. Мартынов, З. В. Ивановский, Л. С. Окунева [и др.] ; Ответственный редактор серии В.М. Давыдов. – Москва :

- Институт Латинской Америки РАН, 2011. – 121 с. – (Серия аналитических изданий "Саммит") [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_26891129\\_78544747.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_26891129_78544747.pdf)
4. Дабагян, Э. С. Примеряя одежды великой державы: основные направления внешней политики Бразилии в начале XXI в / Э. С. Дабагян // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. – 2014. – № 2. – С. 73-97 [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_22875836\\_59112679.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_22875836_59112679.pdf)
  5. Иванов, Н. С. Политическая культура и правая оппозиция в Бразилии накануне и в ходе переворота 1964 г / Н. С. Иванов // Латиноамериканский исторический альманах. – 2009. – № 9. – С. 205-232 [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_18231521\\_99365212.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_18231521_99365212.pdf)
  6. Исэров, А. А. США и борьба Латинской Америки за независимость : 1815-1830 / А. А. Исэров. – Москва : Русский фонд содействия образованию и науки (Университет Дмитрия Пожарского), 2011. 480 с. <https://www.litres.ru/book/andrey-iserov/ssha-i-borba-latinskoj-ameriki-za-nezavisimost-1815-1830-24120276/>
  7. Константинова, Н. С. Бразилия и Россия: мода в контексте национальной идентичности / Н. С. Константинова // Латиноамериканский исторический альманах. – 2020. – № 25. – С. 164-174. [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_42665989\\_10054604.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42665989_10054604.pdf)
  8. Косов, А. П. Двусторонние отношения США со странами Латинской Америки после окончания "холодной войны" в оценках российских исследователей / А. П. Косов // Ученые записки УО ВГУ им. П.М. Машерова. – 2015. – Т. 20. – С. 20-28. - [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_25441410\\_60895211.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25441410_60895211.pdf)
  9. Кузнецова, В. А. Этническое и расовое разнообразие Бразилии и политика государства / В. А. Кузнецова // . – 2022. – № 30. – С. 74-83 [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_50294954\\_10271584.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_50294954_10271584.pdf)
  10. Митюшкина, А. А. Мигранты в Бразилии: роль в экономике и закономерности размещения / А. А. Митюшкина, В. Н. Холина // Инновационная экономика. – 2022. – № 3(32). – С. 68-80. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49967429\\_38793465.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49967429_38793465.pdf)
  11. Окунева, Л. С. Дилма Руссефф - первая женщина-президент в истории Бразилии / Л. С. Окунева // Латинская Америка. – 2011. – № 1. – С. 27-40 [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_16225359\\_55068337.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_16225359_55068337.pdf)
  12. Окунева, Л. С. Бразилия: радикализация политического процесса (2013-2019 гг.) / Л. С. Окунева // Ибероамериканские тетради. – 2019. – № 3(25). – С. 7-11. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_41592739\\_38553140.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_41592739_38553140.pdf)
  13. Окунева Л. С. Импичмент президента Бразилии: размышления и выводы // Латинская Америка. – 2016. – № 10. – С. 5-22. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_27241674\\_67047555.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_27241674_67047555.pdf)
  14. Параньос, К. А. д. Р. Роль Бразилии в международном диалоге культур / К. А. д. Р. Параньос ; Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2012. – 36 с. – (Дипломатическая программа Международных Лихачевских научных чтений "Международный диалог культур" ; Выпуск 7). [https://www.lihachev.ru/pic/site/files/Dip\\_Programma/025\\_Paranjos.pdf](https://www.lihachev.ru/pic/site/files/Dip_Programma/025_Paranjos.pdf)
  15. Петрова, Г. В. Староверы в Бразилии: сохранение языковой идентичности / Г. В. Петрова // Филологические науки в МГИМО. – 2022. – Т. 8, № 3. – С. 109-121. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49485692\\_13421914.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49485692_13421914.pdf)
  16. Яковлев П. П. Аргентина и Бразилия: от военных ядерных программ к национальной атомной энергетике / П. П. Яковлев // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2018. – Т. 11, № 6. – С. 109-127. [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36774546\\_38230416.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36774546_38230416.pdf)
  17. Тишкина, А. Г. Историко-географические предпосылки формирования современной религиозной культуры Бразилии / А. Г. Тишкина // Вестник Санкт-Петербургского

университета. 2008. – № 2. – С. 106-117.

[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_10424179\\_14418923.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_10424179_14418923.pdf)

18. Ющенко, Н. С. Музыкальная культура Бразилии из истории становления музыкальных стилей / Н. С. Ющенко, Н. С. Мбара // Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования : Сборник научных трудов Высшей школы музыки им. А. Шнитке (институт) РГСУ / Ответственный редактор Н. С. Ющенко. Том Выпуск IV. – Москва : КТ "Буки-Веди", 2018. – С. 322-329.

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Все о Бразилии - <https://brazillife.ru/istoriya-brazilii/>

История Бразилии - <https://history-maps.com/ru/story/History-of-Brazil>

Книги по истории Латинской Америки - [https://vk.com/wall-56611080\\_147375](https://vk.com/wall-56611080_147375)

Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC). Режим доступа:

<http://celacinternational.org/>

EU-CELAC Platform.: <https://www.eucelac-platform.eu/>

Red Internacional de Juristas para la Integracion Americana. <http://www.rijia.org/>

Sistema de Información Científica Redalyc. Red de Revistas Científicas de América

Доступ к профессиональным базам данных библиотеки РГГУ:

<https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий (22 ч.)**

Методические указания по организации и проведению. Целью семинарских занятий является закрепление полученных в процессе прослушивания лекционного материала и самостоятельной работы теоретических и практических знаний об истории и культуре Бразилии.

#### **Тема 1. Бразилия: от колонии до независимости (2 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Начало колонизации современной Бразилии и ее специфика. Иезуиты и их позиция в отношении индейцев.

2. Особенности экономического развития колониальной Бразилии. «Эпоха сахара» (XVI-XVII вв.). Роль рабства в истории Бразилии.

3. Социальная структура и социальная иерархия колониального общества. Колониальное управление. Феномен «коронелизма» и его сохранение в современной политической культуре и психологии бразильцев.

4. Бразилия в международных отношениях конца XVI-первой половины XVII вв. Бразилия под властью Испании и Голландии. Бразилия в XVIII в. «Война за испанское наследство» и ее отзвуки в Бразилии.

5. Бразилия во второй половине XVIII в.: экономическое развитие и социальные отношения..

6. Образование самостоятельного государства. Народные движения за независимость: оценки в историографии. Заговор 1789 г. в Минас-Жерайсе («Инконфиденсия минейра»).

7. Бразилия в начале XIX в. и ее вовлеченность в систему международных отношений. Получение Бразилией статуса королевства.

8. Влияние португальской революции (1820 г.) на Бразилию. Декреты португальских кортесов и политическая борьба в Бразилии по вопросу о независимости. Провозглашение независимости.

9. Ликвидация системы колониального господства и завоевание независимости: основные этапы, характер и споры в историографии.

## **Тема 2. Бразилия в эпоху Империи: от получения независимости к провозглашению Республики. (2 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Образование бразильской империи.. Конституция 1824 г. Особенности политического развития Бразилии в первой половине XIX в.

2. Бразилия в международных отношениях

3. Народно-республиканские восстания в 30-40-е гг. XIX в.

4. Социально-экономическое и политическое развитие Бразилии в первой трети XIX в.

5. Бразилия в международных отношениях: процесс признания независимой Бразилии великими державами и Португалией. Роль Англии в португальско-бразильских переговорах. Война между Бразилией и Аргентиной

6. История становления российско-бразильских отношений. Экспедиция Г. Лангсдорфа – первая русская экспедиция в Бразилию. Ф.Ф. Борель – первый российский посланник в Бразилии.

7. Роль сепаратизма в становлении идейного и политического облика бразильской буржуазии и ее отличия от европейской буржуазии. Дискуссии в современной историографии по вопросу о роли сепаратизма в политической истории Бразилии XIX в.

## **Тема 3. Политические процессы в Бразилии во второй половине XIX в. (2 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Политическая борьба вокруг конституционной реформы 1834 г. Оформление двухпартийной системы.

2. Начала развития капитализма в Бразилии, становление социальной структуры, соответствующей новым экономическим отношениям

3. Позитивистское течение в европейской философии второй половины XIX в. и его воздействие на формирование идеологии передовых кругов бразильских предпринимателей.

4. Отмена рабства и провозглашение Республики.

5. Дискуссии в историографии по вопросу о характере республики и основных этапах борьбы против монархии.

6. Конституция 1891 г. и социальная структура власти Первой республики: «олигархическая республика».

7. Сравнительно-исторический анализ бразильской и европейской модели государства. Характер бразильского государства и исторические истоки авторитаризма

#### **Тема 4 . Экономическое и политическое развитие Бразилии в XX в.(2 ч.)**

##### *Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Анархо-синдикализм в рабочем движении 10-20-х гг. XX в. Оценки бразильского анархо-синдикализма в историографии. Правящие элиты: социально-экономический и политический облик.
2. Революция 1930 г. Ж. Варгас и создание «Нового государства». Конституция 1934 г. Значение реформ Варгаса, методы их проведения.
3. Бразильский «интегрализм» и европейский фашизм: сходства и различия.
4. Конституция 1937 г. «Третий путь» Варгаса во внутренней и внешней политике. Причины кризиса и краха «Нового государства».
5. Внешняя политика Бразилии в первой половине XX века. Вступление Бразилии во Вторую мировую войну. Установление дипломатических отношений с СССР (апрель 1945 г.). Участие и роль Бразилии в учреждении ООН. Разрыв дипломатических отношений с СССР (1947 г.).
6. Особенности бразильского национализма и реформизма в 1950-1960- гг. Идеологические и политические аспекты национал-реформистской доктрины.
7. Особенности политической системы в начале 1960-х гг. Правление президента Ж. Куадроса. Политический кризис августа-сентября 1961 г. и отставка Куадроса. Свержение Гуларта и приход к власти военных (1964 г.).

#### **Тема 5. Бразилия на пути авторитаризма и демократии (2 ч.)**

##### *Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Правоавторитарная военная диктатура в Бразилии (1964–1985 гг.). Начало нового политического цикла. Особенности политической системы военного режима: учреждение двухпартийной системы особого типа.
2. Реформы правительства Фигейреду. Процесс перехода власти от военного к гражданскому правительству (1985 г.).
3. Основные компоненты реформ Коллора в социальной и административной областях. Рост социальной напряжённости. Юридическое оформление импичмента Коллора и его отставка (1992 г.). Итоги «эпохи Коллора».
4. Президентство И.Франку (1993-1994 гг.). Вызревание общественных настроений в пользу перехода к социально-ориентированной экономической политике.
5. Президент Ф. Э. Кардозу и его политика реформ (1995-2002 гг.). Дискуссии вокруг реформ Кардозу. Характер и политический облик современной левой оппозиции.
6. Экономический кризис января 1999 г. в Бразилии и его последствиях. Особенности начало оформления новых партийных коалиций в преддверии всеобщих выборов 2002 г.

#### **Тема 6. Внутриполитические процессы в Бразилии в XXI веке (2ч.)**

##### *Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Первый мандат президента Л.И. Лулы да Силвы (2003-2006 гг.). Провозглашение основных социальных реформ и ход их реализации.
2. Президентские выборы 2006 г. Программа второго мандата президента Л.И. Лулы да Силвы (2007-2010 гг.). Экономический рост как основа новых прорывов в социальном реформировании.
3. Президентские выборы 2010 г. Программа Д.Руссефф. Электоральные процессы в Бразилии в 2010-2014 гг.
4. Президентские выборы 2014 г. Бразилия перед лицом новых вызовов. Импичмент президента Д.Руссефф (2016) и приход к власти правоконсервативных сил. Политика президента М.Темера и назревание нового политического кризиса. Предвыборная борьба накануне президентских выборов 2018 г.
5. Президентские выборы 2018 г. Болсонару и основные итоги его деятельности за первый год правления.



6. Результаты выборов 2022 г. Политика Президента Бразилии Луиса Инасиу Лула да Силва.

7. Российско-бразильские отношения в XX-начале XXI вв. Отношения между Россией и Бразилией в XX-начале XXI вв. Сотрудничество в экономической, политической и культурной областях. Россия и Бразилия в объединении БРИКС.

8. Бразилия в современном мире. Позиции Бразилии на международной арене. Основные направления внешнеполитического курса. Бразилия и Латинская Америка

### **Тема 7. Проблемы изучения культуры и искусства Латинской Америки (2 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Общее и особенное в историко-культурном развитии различных регионов Нового Света.

2. Теория «культурных ареалов». Хронологические рамки развития культур в доколумбовой Америке.

3. Особенности латиноамериканской культуры в цивилизационном контексте. Проблема синтеза и симбиоза в латиноамериканской культуре.

4. Концепции историко-культурного своеобразия Латинской Америки в философской мысли.

5. Основные направления развития культуры Бразилии.

6. Эволюция концепции «бразилиадаи».

### **Тема 8. Культура стран Латинской Америки (2 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Народное искусство в Латинской Америке. Культура карнавала и афроамериканского танца. Африканские традиции в бразильской культуре.

2. Основные векторы развития Латиноамериканской цивилизации в новое время: доминанты становления и развития.

3. Универсальные ценности и цивилизационная специфика Латинской Америки: взаимодействие качественно разнородных цивилизационных традиций.

### **Тема 9. Культурное и религиозное разнообразие Бразилии (2 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

1. Роль иммиграции в привнесении европейских социальных и культурных идей.

2. Культурное и религиозное разнообразие Бразилии. Католицизм и португальские иезуиты с момента колонизации с 1549 г. Роль общества Иисуса в формировании бразильской религиозной идентичности.

3. Превращение культурного синтеза в социокультурную целостность в Бразилии.

4. Процессы трансформации бразильской социокультурной системы с учетом изменения состава населения.

5. Совместимость - африканские религии и христианская универсалистская идеология как альтернативные формы жизнедеятельности и выживания.

6. Современные религиозные тренды в Бразилии; рост протестантизма, снижение количества католиков.

7. Афро-бразильские культы: кандомбле, макумба, умбанда.

8. Эволюция концепта «расовой демократии».

### **Тема 10. Основные направления развития культуры Бразилии на современном этапе (2 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

2.Монополизация телеиндустрии в Бразилии. Новое латиноамериканское кино 1950 – 1990-х гг. Кино Бразилии 1970-80-х гг. жанровое разнообразие и высокий профессиональный уровень «Час звезды» С. Амарал (1985) и «Плутовская опера» Герры (1986).

3..Латиноамериканский кинематограф в конце XX – начале XXI вв.

4.Теленовелла как феномен латиноамериканской культуры. «Мыльные оперы» и мелодрамы, социально-политические проблемы: «Прошлое» Э. Бабенко (2007), «Слепота» Ф. Мейрелиса (2008), «От начала до конца» А. Абраншеса (2009), «Продаётся или сдаётся в аренду» Б. ди Паулы (2013), «Звуки вокруг» К. М. Филью (2013), «Свалка» С. Долдри, К. Дурворта (2014).

5.Различные музыкальные жанры и стили Бразилии: их происхождение и эволюция.

6.Бразильский карнавал. Массовая культура Бразилии.

## **Тема 11. Основные направления современной бразильской литературы (4 ч.)**

*Вопросы для обсуждения и докладов*

1.Становления национальной традиции в бразильской литературе XX века. Модернизм.

2.Формирование нового регионализма, философская антропология Ж Фрейри, особенности поэтики Северо-Восточного романа.

3. Регионализм как программа художественного, философского осмысления отдельных областей Бразилии в 1850-е гг. романтический (1850-1870) и критический (1870-1900) этапы.

4. Развитие бразильской литературы в контексте идеологии национальной интеграции в рамках демократического (1956-1964) и тоталитарного периода (1964-1984).

7. Архаические и современные формы фольклора как неотъемлемая структурная часть бразильской литературы.

8.Создание устойчивого художественного кода бразильской литературы.

9. Основные тенденции в современной литературе Бразилии.

## **9.2. Иные материалы**

### **Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Требования к выполнению рефератов:

- рефераты выполняются в часы, отведенные для самостоятельных занятий;
- студенты, не написавшие рефераты, выполняют их в установленное преподавателем сроки по заданию преподавателя;
- рефераты должны раскрывать заданные преподавателем темы, базируясь на литературе, приведенной в РПД.

Рефераты о выбранной теме должны быть представлены минимальный объемом 12 стр. 14 кегль, 1,5 межстрочный интервал. Текст выравнивается по левому и правому краям. Каждый абзац начинается с красной строки.

Структура работы включает следующие разделы: титульный лист, Введение (актуальность, объект, предмет исследования), Основная часть (2-3 параграфа), Заключение (основные выводы), Список использованных источников и литературы.

Введение отражает: 1) актуальность избранной темы, 2) объект и предмет исследования, 3) цель и задачи исследования, 5) краткий обзор использованных источников и литературы, на основании которых написана работа. Введение и заключение пишутся после того, как готова основная часть работы.

Основной текст должен содержать анализ главных проблем и изложение точки зрения автора, его мысли, идеи. В заключении (1-2 стр.) даются основные выводы по теме исследования и намечаются его перспективы. Работа должна содержать список используемых источников и литературы, их оформление должно соответствовать требованиям ГОСТов.

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История и культура Бразилии» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на факультете международных отношений, политологии и внешней политики и международным российско-бразильским центром РГГУ.

**Цель дисциплины** – Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об основных этапах исторического и этнического многообразия и развития культуры Бразилии, ее места и роли в латиноамериканском сообществе.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить основные исторические этапы и события в истории Бразилии;
- выявить основные системные факторы в формировании политической системы современной Бразилии;
- обучить основным приемам анализа исторических событий и в формировании независимости Бразилии;
- сформировать навыки критического анализа взаимного влияния Бразилии и стран Латинской Америки на историю государств Западного полушария;
- рассмотреть генезис формирования культуры Бразилии, раскрыть ключевые направления в музыке, кино и литературе;
- развить у студентов навыки репрезентаций собственных аналитической аргументации относительно истории и культуры Бразилии;
- привить системное мышление, способность рассматривать историю Бразилии в контексте истории стран Латинской Америки;
- определить основные интересующие студентов направления дальнейшей научно-практической деятельности в изучении ключевых исторических событий и культурных факторов, определивших современное развитие Бразилии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- основные этапы истории формирования Бразилии как независимого государства системные характеристики внешней политики Бразилии;
- основные тренды исторического развития Бразилии в контексте мирового процесса;
- общие характеристики культуры Бразилии и основные этапы ее формирования ;
- основные методы и приемы изучения истории Бразилии, социально-политических и культурных особенности .

#### **уметь:**

- связно и логично выстраивать анализ исторических процессов в Бразилии, их связь с современностью ;
- аргументировать и отстаивать свою позицию в дискуссии по вопросам эволюции политической системы и культуры Бразилии в контексте истории государств Латинской Америки;
- определять характер внутри -политических противоречий между различными партиями и социальными движениями в Бразилии ;
- выявлять влияния внешних факторов на культуру Бразилии;
- использовать методы гуманитарных наук применительно к анализу истории и культуры Бразилии..

#### **владеть:**

- навыками ведения групповой аргументированной дискуссии по истории Бразилии;
- навыками многофакторного анализа современных тенденций культурного многообразия Бразилии,
- навыками самостоятельного анализа и научной оценки внешнеполитических стратегий Бразилии и ее место в культурном многообразии мира.